

33. Super Advis

Tentang Ancaman atas Menggambar Hewan-hewan dan Burung-burung di Dalam Rumah-rumah dan yang Selainnya

 (Shahih) Dan (diriwayatkan) melalui Umar bahwasanya Nabi za bersabda,

إِنَّ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ هَذِهِ الصُّورَ يُعَذَّبُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُقَالُ لَهُمْ أَحْيُوا مَا خَلُوا مَا خَلَقْتُمْ

"Sesungguhnya orang-orang yang membuat gambar-gambar ini akan diazab di hari Kiamat. Dikatakan kepada mereka, 'Hidupkanlah yang telah kalian ciptakan!'"

Diriwayatkan oleh Al Bukhari dan Muslim.

2. [Shahih] Dan (diriwayatkan) melalui Aisyah, ia berkata,

قَدِمَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مِنْ سَفَرٍ وَقَدْ سَتَرْتُ سَهُوةً لِي قِدِمَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَلَوَّنَ وَجُهُهُ وَقَالَ بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَاثِيلُ فَلَمَّا رَآهُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَلَوَّنَ وَجُهُهُ وَقَالَ يَا عَائِشَةُ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللهِ يَا عَائِشَةُ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللهِ قَالَتُ عَائِشَةُ فَقَطَعْنَاهُ فَجَعَلْنَا مِنْهُ وِسَادَةً أَوْ وِسَادَتَيْنِ

"Rasulullah datang dari sebuah perjalanan. Dan aku sungguh telah menutupi sebuah sahwat milikku dengan kain tipis bergambar patung-patung. Ketika Rasulullah melihat, maka wajah beliau berubah warna. Dan beliau pun bersabda, 'Wahai Aisyah! Manusia yang paling keras siksanya di sisi Allah pada hari Kiamat adalah orang yang menandingi ciptaan Allah ." Maka kami memotongnya dan dari kain itu lalu kami menjadikannya satu atau dua buah bantal."

Dan di dalam sebuah riwayat, (Aisyah) berkata,

 ذَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الْبَيْتِ قِرَامٌ فِيهِ صُورٌ فَتَلَوَّنَ وَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الْبَيْتِ قِرَامٌ فِيهِ صُورٌ فَتَلَوَّنَ وَجُهُهُ ثُمَّ تَنَاوَلَ السِّرْرَ فَهَتَكَهُ وَقَالَ إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اللَّيْنِ يُصَوِّرُونَ هَذِهِ الصُّورَ
الَّذِينَ يُصَوِّرُونَ هَذِهِ الصُّورَ

"Rasulullah masuk menemuiku dan di rumah terdapat kain-kain tipis bergambar (makhluk hidup). Maka wajah beliau berubah warna kemudian beliau meraih tirai tersebut lalu merobeknya. Kemudian beliau bersabda, 'Sesungguhnya termasuk manusia yang paling keras siksanya di hari Kiamat adalah orang-orang yang menggambar gambar-gambar ini.'"

Dan pada (riwayat) lain,

أَنَّهَا اشْتَرَتْ نُمْرُقَةً فِيهَا تَصَاوِيرُ فَلَمَّا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ عَلَى الْبَابِ فَلَمْ يَدْخُلُهُ فَعَرَفْتُ فِي وَجْهِهِ الْكَرَاهِيَةَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ قَامَ عَلَى الْبَابِ فَلَمْ يَدْخُلُهُ فَعَرَفْتُ فِي وَجْهِهِ الْكَرَاهِيَةَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ أَتُوبُ إِلَى اللهِ وَإِلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاذَا أَذْنَبْتُ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاذَا أَذْنَبْتُ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَصْحَابَ هَذِهِ الصُّورِ وَتَوَسَّدَهَا فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَصْحَابَ هَذِهِ الصُّورِ وَتَوَسَّدَهَا فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَصْحَابَ هَذِهِ الصُّورِ



يُعَذَّبُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُقَالُ لَمُمْ أَحْيُوا مَا خَلَقْتُمْ وَقَالَ إِنَّ الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ الصُّورُ لاَ تَدْخُلُهُ الْمَلاَئِكَةُ

"Bahwasanya ia (Aisyah) membeli sebuah bantal kecil untuk bersandar yang terdapat gambar-gambar padanya. Ketika Rasulullah melihatnya, beliau berdiri di pintu dan beliau tidak masuk. Maka aku mengetahui ada ketidaksukaan pada wajah beliau. Maka aku katakan, "Wahai Rasulullah! Aku bertaubat kepada Allah dan kepada Rasul-Nya. Apakah dosa yang saya perbuat?' Maka Nabi bersabda, 'Ada apa dengan bantal ini?' Maka aku katakan, 'Saya membelinya untuk Anda agar Anda mendudukinya dan berbantal dengannya.' Maka Nabi bersabda, 'Sesungguhnya orang-orang yang melukis gambar ini akan diazab di hari Kiamat. Maka dikatakan kepada mereka, 'Hidupkanlah apa yang kalian ciptakan! Dan beliau bersabda, 'Sesungguhnya rumah yang di dalamnya terdapat gambar-gambar tidaklah dimasuki oleh malaikat.'"

Diriwayatkan oleh Al Bukhari Muslim.

Keterangan:

As Sahwatu dengan memfathah huruf sin tak bertitik adalah lengkungan di tembok tempat menyimpan sesuatu. Dan dikatakan (juga) itu adalah sifat. Dan dikatakan (itu adalah) kamar di antara dua rumah. Dan di katakan (itu adalah) bangunan kecil seperti rumah yang kecil. Al Qiraamu dengan mengkasrah huruf qaf adalah tirai. Dan an numruqatu dengan mendhammah huruf nun dan ra' dan terkadang dengan memfathah huruf ra' dan dengan mengkasrah keduanya adalah lantai.

3. **(Shahih)** Dan (diriwayatkan) melalui Sa'id bin Abil Hasan, ia berkata,

جَاءَ رَجُلٌ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَالَ لَهُ إِنِّي رَجُلٌ أُصَوِّرُ هَذِهِ الصُّورَ فَأَفْتِنِي فِيهَا فَقَالَ ادْنُ مِنِّي فَدَنَا حَتَّى وَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ

قَالَ أُنَبِّئُكَ بِمَا سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ كُلُّ مُصَوِّرٍ فِي النَّارِ يَجْعَلُ لَهُ بِكُلِّ صُورَةٍ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ كُلُّ مُصَوِّرٍ فِي النَّارِ يَجْعَلُ لَهُ بِكُلِّ صُورَةٍ صَوَّرَهَا نَفْسًا فَتُعَذِّبُهُ فِي جَهَنَّمَ و قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ إِنْ كُنْتَ لاَ بُدَّ فَاعِلاً فَاصْنَعْ الشَّجَرَ وَمَا لاَ نَفْسَ لَهُ

"Seorang lelaki datang kepada Ibnu Abbas, lalu ia berkata kepadanya, 'Sesungguhnya aku adalah seorang lelaki yang melukis gambar-gambar ini maka berilah aku fatwa tentangnya!' Maka ia berkata, 'Mendekatlah kepadaku!' Maka ia mendekat. Kemudian ia berkata, 'Mendekatlah kepadaku!' Maka ia mendekat hingga ia meletakkan tangannya di atas kepala orang itu, dan ia berkata, 'Aku memberitahukan kepadamu sesuatu yang kudengar dari Rasulullah . Aku mendengar Rasulullah bersabda, 'Semua pembuat gambar masuk neraka. Baginya, Allah menjadikan ruh pada setiap gambar yang dibuatnya, maka gambar itu mengazabnya di Jahnnam.' Ibnu Abbas berkata, 'Jika engkau harus melakukannya, maka buatlah (gambar) pohon dan semua yang tiada bernyawa.'"

Diriwayatkan oleh Al Bukhari dan Muslim. Dan di dalam sebuah riwayat milik Al Bukhari, ia berkata,

كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا إِذْ جَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ إِنِّي رَجُلٌ إِنَّهَا مَعِيشَتِي مِنْ صَنْعَةِ يَدِي وَإِنِّي أَصْنَعُ هَذِهِ التَّصَاوِيرَ فَقَالَ إِنِّي رَجُلٌ إِنَّهَا مَعِيشَتِي مِنْ صَنْعَةِ يَدِي وَإِنِّي أَصْنَعُ هَذِهِ التَّصَاوِيرَ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لاَ أُحَدِّثُكَ إِلاَ مَا سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ عَبَّاسٍ لاَ أُحَدِّثُكَ إِلاَ مَا سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ مَنْ صَوَّرَ صُورَةً فَإِنَّ اللهَ مُعَذِّبُهُ حَتَّى يَنْفُخ فِيهَا الرُّوحَ وَلَيْسَ سِمِعْتُهُ يَقُولُ مَنْ صَوَّرَ صُورَةً فَإِنَّ اللهَ مُعَذِّبُهُ حَتَّى يَنْفُخ فِيهَا الرُّوحَ وَلَيْسَ بِنَافِح فِيهَا أَبُدًا فَرَبَا الرَّجُلُ رَبُوةً شَدِيدَةً فَقَالَ وَيْحَكَ إِنْ أَبَيْتَ إِلاَ أَنْ تَصْنَعَ فِيهَا أَبُدًا الشَّجَرِ كُلِّ شَيْءٍ لَيْسَ فِيهِ رُوحٌ



"Aku pernah di sisi Ibnu Abbas. Tiba-tiba ia didatangi oleh seorang lelaki. Maka lelaki itu berkata, 'Wahai Ibnu Abbas, sesungguhnya aku seorang lelaki yang bermatapencaharian dari pekerjaan tanganku. Dan sesungguhnya aku membuat gambar-gambar ini.' Maka Ibnu Abbas berkata, 'Aku tidak memberitahukan kepadamu kecuali yang kudengar dari Rasulullah . Aku mendengar beliau bersabda, 'Siapapun yang membuat sebuah gambar maka sesungguhnya Allah akan mengazabnya hingga ia dapat meniupkan ruh pada gambar tersebut, padahal ia tidak akan mampu meniupkan [ruh itu] kepadanya selamanya.'' Maka lelaki itu membusung dengan sangat. Maka berkatalah Ibnu Abbas, 'Celakalah kamu! Jika kamu tetap tidak mau menurut maka gambarlah pohon ini dan semua yang tidak bernyawa!'"

Keterangan:

Rabaa al insan jika ia membusung karena marah atau sombong.

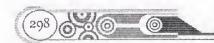
4. (Shahih) Dan (diriwayatkan) melalui Ibnu Mas'ud ia berkata,

"Aku mendengar Nabi ﷺ bersabda, 'Sesungguhnya manusia yang paling dahsyat siksanya di hari Kiamat adalah para penggambar."

Diriwayatkan oleh Al Bukhari dan Muslim.

5. (Shahih) Dan (diriwayatkan) melalui Abu Hurairah, ia berkata,

"Aku mendengar Rasulullah ﷺ bersabda, 'Allah 🐲 berfirman, 'Siapakah yang lebih zalim daripada orang yang membuat yang



seperti ciptaan-Ku. Maka hendaklah mereka menciptakan dzarrah dan hendaklah mereka menciptakan sebuah biji dan hendaklah mereka menciptakan tepung.''"

Diriwayatkan oleh Al Bukhari dan Muslim.

 (5hahih) Dan (diriwayatkan) melalui Hayyan bin Hushain, ia berkata,

"Ali berkata kepadaku, 'Maukah engkau kuutus kepada sesuatu yang kepadanya aku diutus oleh Rasulullah 變?'Janganlah engkau membiarkan gambar melainkan engkau menghapusnya, dan tidaklah ada kubur yang ditinggikan kecuali engkau meratakannya.'"

Diriwayatkan oleh Muslim, Abu Daud dan At Tirmdizi.

7. (**Shahih**) Dan (diriwayatkan) melalui Abu Thalhah bahwasanya Rasulullah 選 bersabda,

"Malaikat tidak memasuki sebuah rumah yang di dalamnya terdapat anjing dan tidak pula (memasuki rumah yang padanya terdapat) gambar."

Diriwayatkan oleh Al Bukhari, Muslim, At Tirmdizi, An Nasa'i dan Ibnu Majah. Dan di dalam sebuah sebuah riwayat milik Muslim,

"Malaikat tidak memasuki rumah yang di dalamnya terdapat anjing dan tidak pula (memasuki rumah yang padanya terdapat) patung-patung."



8. (Shahih) dan (diriwayatkan) melalui Ibnu Umar, ia berkata,

وَاعَدَ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جِبْرِيْلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَأْتِيهُ فَرَاثَ عَلَيْهِ حَتَّى اشْتَدَّعَلَى رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَرَجَ فَلَقِيَهُ جِبْرِيْلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَشَكَا إِلَيْهِ فَقَالَ إِنَّا لاَ نَدْخُلُ بَيْتًا فِيْهِ كَلْبٌ وَلاَ صُوْرَةٌ

"Jibril berjanji kepada Rasulullah suntuk mendatangi beliau. Tapi ia terlambat dan mengakhirkan diri mendatangi beliau hingga hal itu menjadi berat atas Rasulullah sundaka beliau keluar lalu beliau didatangi Jibril. Ia mengeluh kepada beliau, berkatalah ia, 'Sesungguhnya kami tidak memasuki rumah yang di dalamnya terdapat anjing tidak pula (yang di dalamnya terdapat) gambar."

Diriwayatkan oleh Al Bukhari

Keterangan:

Raatsa dengan tsa bertitik tiga bukan mahmuz, yaitu menangguhkan.

 (5hahih) Dan (diriwayatkan) melalui Abu Hurairah, ia berkata,

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَانِي جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلاَمِ فَقَالَ لِي أَتَيْتُكَ الْبَارِحَةَ فَلَمْ يَمْنَعْنِي أَنْ أَكُونَ دَخَلْتُ إِلاَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى الْبَابِ تَمَاثِيلُ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ قِرَامُ سِرْ فِيهِ تَمَاثِيلُ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ كَلْبٌ فَمُرْ بِرَأْسِ التِّمْثَالِ الَّذِي فِي الْبَيْتِ يُقْطَعُ فَيَصِيرُ كَهَيْئَةِ الشَّجَرَةِ وَمُرْ بِالسِّرْ فَلْيُقْطَعْ فَلْيُجْعَلْ مِنْهُ وسَادَتَيْنِ مَنْبُوذَتَيْنِ تُوطَآنِ وَمُرْ بِالْكَلْبِ فَلْيُحْرَجْ

"Rasulullah 幾 bersabda, Jibril mendatangiku, lalu ia berkata kepadaku, 'Saya mendatangi Anda tadi malam. Maka tidaklah



mengahalangiku masuk kecuali bahwasanya di pintu terdapat patung-patung. Dan di dalam rumah terdapat kain tirai tipis yang bergambar. Dan di dalam rumah terdapat anjing. Maka perintakanlah supaya kepala patung-patung yang ada di dalam rumah dipotong hingga patung-patung itu menjadi seperti bentuk pohon. Dan perintahkanlah supaya tirai tipis agar dipotong untuk dijadikan dua buah bantal yang dilemparkan untuk diduduki dan dihinakan. Dan perintahkanlah supaya anjing dikeluarkan.""

Diriwayatkan oleh Abu Daud, At Tirmdizi, An Nasa'i dan Ibnu Hibban di dalam *Shahih*-nya. Dan At Tirmdizi berkata, "Hadits yang hasan lagi shahih." Dan hadits-hadits yang semacam ini akan datang di dalam (pembahasan) pembunuhan anjing. Insya Allah.

10. (Shahih) Dan (diriwayatkan) melalui Abu Hurairah juga ia berkata,

"Rasulullah sekelompok (bagian) neraka. Ia mempunyai dua mata yang dapat digunakan untuk melihat, dua dua telinga yang keduanya dapat mendengar, dan lisan yang dapat berbicara. Ia berkata, 'Sesungguhnya aku dipasrahi tiga golongan: orang yang menjadikan ilah yang lain bersama Allah , semua orang lalai lagi menentang, serta para penggambar."

Diriwayatkan oleh At Tirmdizi dan ia berkata, "Hadits hasan yang shahih lagi gharib."

Keterangan: